

会報

第23号 (2014/11/4)

広島県福山市木之庄町4-3-14
Tel&fax: 084-917-5937
e-mail: info@ccrc-fukuyama.org



Community Resource Research Center

11月の行事予定



11月16日(日) 10時～13時半
仁伍音楽祭

本NPOでは例年のようにリサイクルバザーを出店します。お家で眠っている不要品がありましたら、11月10日までにお送りください。また、当日バザーの販売等のお手伝いが出る方は、お申し出をお願いします。今年は3月に作製した味噌も販売します。

11月28日(金) 9時～17時
福山市北部の産業観光ツアー

・集合場所：福山駅北口 バス乗り場
・見学場所：カイハラ(実演含む) ↓
 昼食(概略説明・講義・交流) ↓
 ヒロポー ↓ サンエス
・参加費：3千円(昼食代、保険料、バス代等含む)
詳細は同封のチラシを参照ください。



「サ高住」って何ですか？



超高齢化時代を迎え、高齢期をどう暮らすかに関心が高まっています。これを反映してか、週刊ポストの2014年6月20日号で『目的別絶対安心な「サ高住」全国ベスト30』の特集をしていました。「サ高住」とは「㊤ービス付㊤齢者向け㊤宅」の略です。「高齢者住まい法」で規定された必要最低限の高齢者向けサービスが付いた民間の賃貸住宅です。

メリットとしては賃貸借契約のために「入りやすく出やすい」「費用の安さ」がありますが、「サ高住」は2012年からの2年間で3倍以上に激増しているため、全く介護の知識のない夜間警備員がいるだけだったり、不要なケアプランをつけたりする質の悪い事業者もあるとのこと。

この特集ではコミュニティネットワーク協会の協力で選んだ30カ所の「サ高住」を次の3つのジャンルに分けています。

- ① 看取りまで安心！ケア重視のサ高住
 - ② 高級ホテルと見まがうような高級サ高住
 - ③ 特色あるユニークサ高住
- ユニークなものには、入居者に働く場も提供するところ、銭湯が母体のサ高住、スタッフも入居者も全員女性の共同住宅などがありました。

クチナシの実でハンカチを染めました



桑田さんの指導で、地域の絆の利用者さんとクチナシの実を使ってハンカチを染めました。一日目は利用者さんにそれぞれ輪ゴムで模様をつけてもらい染めました。染め上がったハンカチのゴムはずすと、いろいろな模様が出来ていました。「これを子どもに見せてね」と言う方も。二日目はアイロンをかけて袋に入れました。利用者さんそれぞれに、模様を表面にうまく出すように工夫してもらいました。当初は仁伍音楽祭で販売の予定でしたが、利用者さんの家族の方へプレゼントすることになりました。



① まずは輪ゴムで縛ります



② 染料に浸して・・・



③ 模様が完成！



④ どう折ったらキレイに見えるかなあ

講座 童謡からシャンソンまで

フルーツティーを飲みながら

10月4日(土) 14時から講座「童謡からシャンソンまで」歌詞に込められた意味を読み解くフルーツティーを飲みながら」を開きました。16人の参加でした。「童謡からシャンソンまで」歌詞に込められた意味を読み解く」では江藤朝子さんから「はないちもんめ」「村祭」「かごめかごめ」「赤とんぼ」「アンパンマンのマーチ」「手のひらを太陽に」「蛍の光」「愛の賛歌」について、その歌詞に込められた意味についてお話しを伺いました。

以下その概略です。

① はないちもんめ

大阪

勝つうれし花いちもんめ

負けてくやし花いちもんめ

たんす長持ちの子が欲しい

あの子が欲しいあの子じゃわからん

相談しよう そうしよう (ごご相談) 決まった

〇〇ちゃんが欲しい△△ちゃんが欲しい

〇ちゃん△ちゃん・じゃんけんぼん!

この歌詞は京都・大阪・青森など地域によって異なっている。「はな」とは少女を指し、「さる」と「田舎」から売られていく少女のことを歌っているという説もある。



② 村祭(むらまつり)

治まる御代に神様の めぐみ仰ぐや村祭

ドンパンキキララ ドンパンキキララ ドンパンキキララ

ドンパンキキララ 聞いても心が勇み立つ

この歌は1912年(明治45年)刊行の「尋常小学校歌」に掲載されたものであるが、戦後最近まで歌詞の「治まる御代に神様の」などがあり、「国家神道」との関わりから歌われなかったが、3、4年前に復活した。

なお、近年の研究で「村祭」の作詞者は、神辺出身で『ぎんぎんぎらぎら夕日が沈む』の作詞者でもある葛原しげるが有力視されている。

③ かごめかごめ

かごめかごめ籠の中の鳥はいついつ出やる

夜明けの晩に鶴と亀と滑った 後ろの正面だあれ?

この歌は文献では江戸中期以降から歌われており、地方により歌詞が異なる。籠目とはユダヤ教のマーク(△を二つ合わせた星のマーク)とも言われ、また荒い目の籠に乗せられた犯罪人を現しているとも言われている。

この10年位は一人を囲んでいる、即ちはじめの対象の印象からこの歌に対して風当たりが厳しくなっている。

「鶴と亀」とおめでたいものが重なっているので良いようにも見えながとても悪いことのようにも思える。

なお、「後ろの正面」という表現は明治末期以降の文献では確認されておらず、さらに「鶴と亀」「滑った」は明治以前の文献で確認されていないという。

④ 赤とんぼ

夕焼小焼の赤とんぼ 負われて見たのはいつの日か

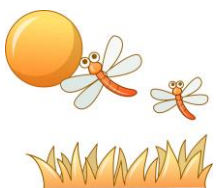
山の畑の桑の葉を 小籠に摘んだはまぼろし

十五で姐やは嫁に行き お里のたよりも絶えはてた

夕焼小焼の赤とんぼ とまっているよ、竿の先

この歌は三木露風の作詞であるが、研究者の間では謎が多い歌とされている。歌には風景が読み込まれた少しせつない好まれる歌である。

三木露風は兵庫県の龍野町(現在の龍野市)に父・三木節次郎と母かたの長男として生まれた。母は町長や銀行の頭取を務めた祖父・制(すさむ)に望まれて結婚した。しかし、父・節次郎の放蕩がやまなため、祖父・制は「母の人生を無駄には出来ない」と露風が5才の時に離婚させ、祖父のもとで育てられた。母は乳飲み子の次男を連れて実家の鳥取に帰った。キリスト教婦人矯風会の一員として廃娼、婦人参政など女性解放の先駆者でもあった。歌詞の「お里のたより」とはこうした母親のことを指している。



⑤ アンパンマンのマーチ

そうだ！嬉しいんだ 生きる喜び

たとえ胸の傷が痛んでも

何の為に生まれて何をして生きるのか

答えられないなんてそんなのは嫌だ！

今を生きることで熱いこころ燃える

だから君は行くんだ微笑んで

そうだ！嬉しいんだ 生きる喜び

たとえ胸の傷が痛んでも

嗚呼アンパンマン優しい君は

行け！皆の夢を守る為



その歌詞はとも子ども向けのものではないが、1972年にテレビで放送された子どもに大人気のアニメである。フレール館から「あんぱんまん」の第1刷が出版されたのは1976年であるが、そのあと書きで「前略」本当の正義というのは決して格好のいいものではないし、そのために必ずしも自分も深く傷つくものです。中略「あんぱんまんは、やげこげだらけのポロポロの、こげ茶色のマントを着て、ひっそりと恥ずかしそうに登場します。自分を食べさせることによって、餓える人を救います。それでも顔は気楽そうに笑っているのです。後略」と述べています。

2011年の3月11後にはこの歌で多くの被災者に勇気を与えたと言われている。

「やなせたかし」は、三越のデザイン部に入るなど苦労を重ねている。弟は特攻隊で亡くなっている。

テレビでは2番の歌詞から歌われています。また「時は早く過ぎる 光る星は消える だから君

は行くんだ 微笑んで」は自分や身近な人の死を意味しているという。

大人向けの詩であるが、生きる力など普遍的なものも子どもにも受け入れられるのではないだろうか。

⑥ 手のひらを太陽に

ぼくらはみんな 生きています

生きていますから 歌うんだ

ぼくらはみんな 生きています

生きていますから かなしいんだ

手のひらを太陽に すかしてみれば

まがに流れる ぼくの血潮(ちしお)

ミミズだつて オケラだつて アメンボだつて

みんな みんな生きています

友だちなんだ

この歌はやなせたかし作詞、いずみたく作曲である。やなせたかしが絶望のどん底にあった時、自分の手を電球にすかしてみた時の、自分のための応援歌として作られた詩であるという。



⑦ 蛍の光

(Auld Lang Syne オールド・ラング・サイネ)

蛍の光、窓の雪、 書読む月日、重ねつゝ、 何時しか

年も、 すぎの戸を、 開けてぞ今朝は別れ行く。

もともとのこの歌はスコットランドで国家の次に歌われている民謡である。日本では卒業式の定番として歌われているが韓国を統治下にしていた時は韓国の国歌であり、台湾や香港では葬儀の時に流されている。

⑧ 愛の賛歌

(フットピアフ作詞)

青い空が私達の上に崩れ落ちてくるかも知れないわ。

そして地球が本当に崩壊するかも知れないわ。

でも、あなたが私を愛してくれば、そんなこと私には

どうでも良いの。世の中のことなんて、問題ないわ。

愛が私の毎朝を満たしてくれる限り、あなたの手の下で

私が身を震わせる限り、世間の問題なんて私にはどう

でも良いの。だつて、あなた、あなたが私を愛してるから。

越路吹雪による愛の賛歌)

あなたの燃える手で あなたを抱きしめてただふたり

だけで 生きていたいのただいのちのかぎり あなたは

愛したい いのちのかぎり に あなたを愛したい

頬と頬よせて 燃えるくちづけを

かわす喜び かわす喜び あなたとふたりで

暮らせるものなら なんにもいらぬなんにもいらぬ

あなたとふたりで 生きていくのよ

あたしの願いは ただそれだけよ あなたとふたり

かたくいだき合い 燃える指に髪を からませながら

いとしみながら ロづけを交わすの

愛こそ燃える火よ あたしを燃やす火 心がかす恋よ

この歌は越路吹雪の劇中歌としてマネージャーであった岩谷時子が訳したもので、日本では結婚式でよく歌われるものである。しかし原詞はTyne a lamour (イムヌ・ア・ラムールという題で、その内容は作詞者のエディット・ピアフがマルセルとの不倫の恋を歌ったもので、マルセルが亡くなった次の年に発表したものである。そのほか、原詞に近い三輪明宏バージョンや山川啓介の作詞のものもある。



美味しそうでしょう?!
おしゃべりしながら
楽しいティータイムでした♪

三浦貞江さんによるフルーツティー。
ヨーロッパでは厳しい冬にドライフルーツを紅茶に加えて楽しんでいたそうです。ハケ岳の柳生博さんの店では生のフルーツをたっぷり使っています。この日は、別の鍋で生のフルーツと紅茶を煮ておいたものをガラス容器に移して香りを楽しみました。江藤さんの話の間にホットプレートで焼いていたホットケーキと一緒に味わいました。後でお店で売っているドライフルーツ入りの紅茶もいただきました。

12月の行事予定



12月13日(土) 14時〜

ヴァンダナ・シヴァの「いのちの種を抱きしめて」のビデオを見る会

ヴァンダナ・シヴァは1952年インド北部のデラドゥン市に生まれ、カナダで物理学及び科学哲学の博士号を取得し、1982年までインドの大学で研究に従事していました。

現在は故郷で、環境運動を支援する研究者のネットワーク「科学・技術・エコロジー研究財団」とNPO法人「ナヴダーニヤ(9つの種)」を立ち上げて、それぞれの地域にあった伝統的630品種に及ぶ米、麦、雑穀、野菜などの種子を栽培、保存をしています。さらに、遺伝子組み換え種子は生物多様性の破壊につながる、と活動しています。

約60分のビデオを見た後、一緒に遺伝子組み換え食品の問題点を考えてみませんか。

12月23日(火・祝) 10時〜

地域の絆 もちつき

本NPOは例年のようにリサイクルバザーを出店します。また桑田さんの指導で地域の絆の利用者さん作製の千支の飾りも販売します。

編集後記



秋は体を動かしやすい季節ですから、家族でサイクリングを楽しんでいます。お気に入り、広島空港隣の中央森林公園。お陽さまや、空の青さや、心地良い風に柔らかく包まれると何が違うのです。なんとなく、私の身体も光合成をしているような気がします。

これからは紅葉が見頃を迎えますね。週末はどこに出掛けようかとワクワクします。(原)



市立大の学生さんたちが、「置かせて」と事務所に持って来ていたホダ木から大きな椎茸が生えてきました。とても良い香りでした!

